

Informe No. 005-2018/DJCE

Guatemala 05 de julio del 2018

Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez

Director General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Estimado:

Por medio de la presente hago entrega del informe de actividades realizadas en el mes de junio del 2018, según lo estipula el contrato administrativo No. 913-2018 y Resolución No. VC-DGA-013-2018 del Viceministerio de Cultura, Ministerio de Cultura y Deportes, relacionado con la supervisión de obra de trabajos y proyectos que se puedan generar para las escuelas, academias y conservatorios de la Dirección General de Formación Artística.

Actividades Realizadas:

- Coordinar la visita técnicas que realicen los contratistas durante el proceso de elaboración de proyectos.
- Coordinar con el Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales la elaboración de un proyecto de restauración para la Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge De Devaux.
- Seguimiento del Estudio de Impacto Ambiental para el proyecto de restauración para la Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux. Como la autorización de las demás licencias.
- Realizar evaluaciones a los edificios que forman parte de Formación Artística.
- Apoyo técnico las bases de cotización de los diferentes eventos.
- Coordinar el proyecto de la Escuela de Arte Dramático y Cine.

Los resultados obtenidos fueron:

- a) Se le da el respectivo seguimiento al Estudio de Impacto Ambiental categoría "C" numero EAI-2079-2018 del proyecto de revitalización de la Escuela Nacional de Danza "**Marcelle Bonge de Devaux**" siendo el estado en que se encuentra hasta la fecha el descrito en la imagen siguiente:

Ministerio de Cultura y Deportes
CAYALUTÁN, GUATEMALA

Ingrese el número de Expediente y el Período para realizar la consulta.
Solamente se podrán consultar expedientes ingresados al Ministerio a partir de Junio/2014

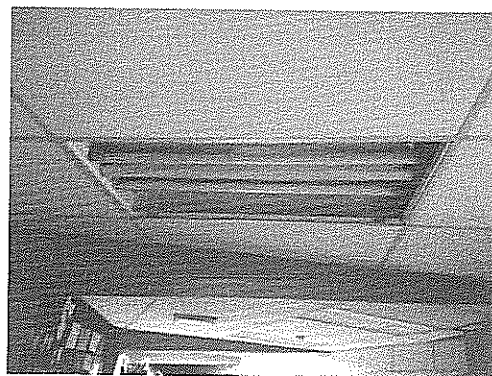
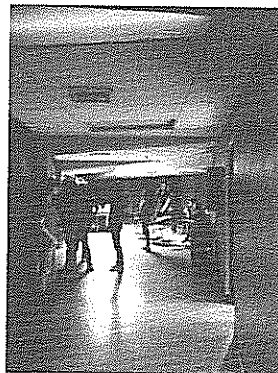
Regresar a búsqueda

Numero de Expediente: EAI-2079 Período: 2018



NOMBRE DEL PROYECTO:	REVITALIZACIÓN DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA MARCELLE BONGE DE DEVAUX
FECHA DE INGRESO DEL PROYECTO:	JUEVES, 12 DE ABRIL DE 2018
DELEGACIÓN INGRESO:	DELEGACION DEPARTAMENTAL DE GUATEMALA
ESTADO DEL PROYECTO:	EN RESOLUCIÓN

- b) El día 06 de Junio se solicitó de manera verbal por parte de la Directora de Formación Artística que se realizara una inspección a la Escuela de Arte Dramático que se encuentra dentro de las instalaciones del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, la inspección fue realizada el día 8 de junio del presente con el objetivo de verificar el funcionamiento de las luminarias que se encuentran en todos los ambientes que ocupa la escuela, constatando que son deficientes lo cual se detalla en el informe entregado a la Dirección de Formación Artística el día 11 de julio del presente.



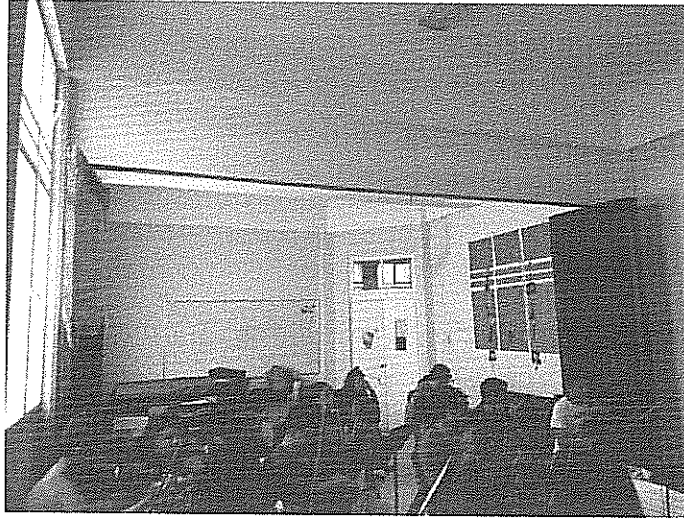
- c) El día primero de junio se realizo la sexta mesa técnica de trabajo del proyecto de la Escuela Nacional de Arte Dramático y Cine donde se estableció el estado actual de las fincas donde se desea desarrollar el 'proyecto y los avances finales del diseño para poder presentarlo al representante de la dirección General del Patrimonio Cultural y Natural de Guatemala.



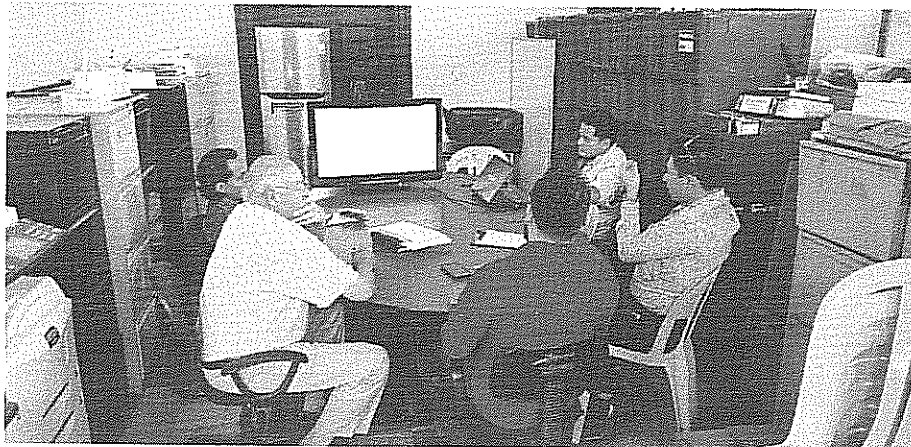
- d) Con oficio No. 005-2018/DJCE se realiza informe conjuntamente con el licenciado Rodolfo Colmenares sobre el estado actual en que se encuentran las fincas y/o terrenos donde se está desarrollando el proyecto de diseño y planificación de la Escuela Nacional de Arte Dramático y Cine, el cual fue entregado a la Dirección de Formación Artística el día seis de junio del presente. Se adjunta copia del oficio.
- e) A solicitud del maestro Hugo Arenas, Director del Conservatorio Nacional de Música, Germán Alcántara, se realizo la inspección al edificio del conservatorio Nacional de Música con el objetico de verificar la propuesta de instalación de gabinetes para extintores que se desean instalar dentro del edificio con el objetivo de ubicarlos en lugares estratégicos para poder mitigar alguna emergencia que pueda llegar a suceder, la forma de instalación y el costo de los mismos. Se adjunta proforma y diseño de gabinetes.



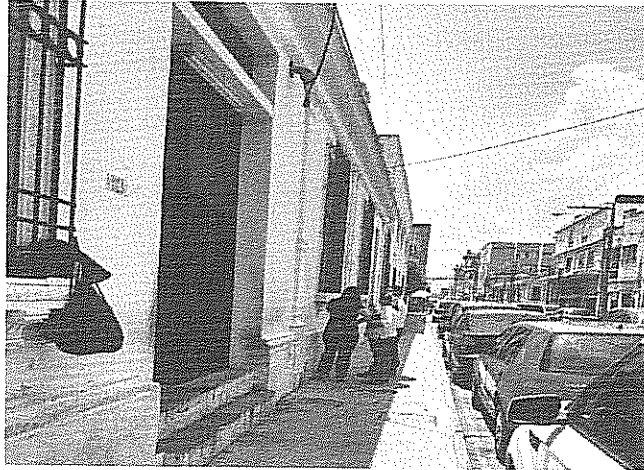
- f) Se A solicitud del maestro Hugo Arenas, Director del Conservatorio Nacional de Música, Germán Alcántara, se realizó la inspección al edificio del conservatorio Nacional de Música en los salones 16 y 17 con el objetivo de verificar la propuesta de instalación de dos puertas plegables de 2.30 metros de alto por 4.77 metros de largo que se desean instalar, con el objetivo de verificar la forma de instalación y el costo de las puertas. Se adjunta cotización de puertas.



- g) Se le dio el seguimiento a los proyectos de cambio de cielo falso en el segundo nivel de los pasillos, instalación de alfombra y zócalo en el auditorio, reparación de filtraciones en dos juntas de construcción en el edificio del Conservatorio Nacional de Música, en reunión realizada el cuatro de junio el Director del Conservatorio Nacional Hugo Arenas conjuntamente con representantes de la asociación de estudiantes nos indicaron que no existen fondos para poder desarrollar el proyecto.
- h) El día ocho de junio se realizó la séptima mesa técnica de trabajo del proyecto de la Escuela Nacional de Arte Dramático y Cine donde se presentaron los avances finales del diseño al representante de la dirección General del Patrimonio Cultural y Natural de Guatemala el arquitecto Oscar Caal para su asesoría y que realizará las recomendaciones pertinentes.



- i) El día veintiocho de junio a solicitud de la arquitecta Ailee Juárez de González asesora de la Dirección General de las Artes se realizó acompañamiento a la visita técnica realizada por la Directora Técnica del Instituto de Antropología e Historia de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural de Guatemala a lo que son las instalaciones de la Escuela Nacional de Danza para sustentar el proyecto de revitalización que se desarrollo.



- j) El día miércoles 20 de junio se realizó una presentación a las autoridades de la Dirección General de las Artes y la Dirección de Formación Artística sobre el diseño que se está realizando de la Escuela de Arte Dramático y Cine y el estado actual en que se encuentran las fincas o terrenos donde se está planificando, con el objetivo de elevar la presentación a las máximas autoridades y realizar las gestiones pertinentes para regular las fincas o terrenos ya que no se encuentran a nombre del Estado de Guatemala. Se adjunta copia completa de la presentación.

Sin otro particular me suscribo atentamente;

Arq. Derson Johany de la Cruz Escobar
Supervisor de proyectos

Se adjuntan 05 folios inclusive

Vo.Bo.

Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales

Directora de Formación Artística

Dirección General de las Artes

-MICUDE-

Guatemala 11 de junio del 2018

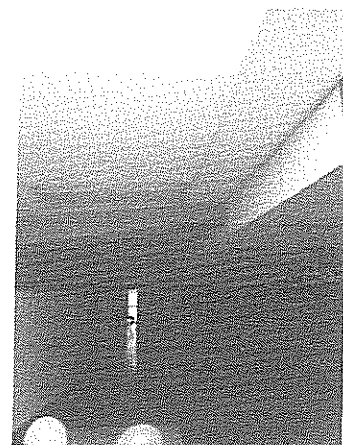
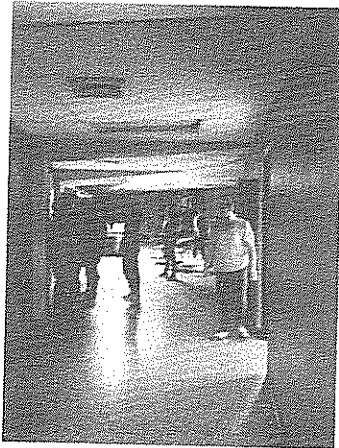
Licenciada
Dora Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística

RECEPCION DE LA OFICINA DE
11 JUN 2018
JICKY 15.17

Estimada licenciada.

Por medio de la presente y a solicitud verbal de su persona realice una inspección en la Escuela Nacional de Arte Dramático ubicada en las instalaciones del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias el día jueves siete del presente con el objetivo de verificar si las luminarias y sistema eléctrico están funcionando de manera adecuada o si se deben de realizar mejoras a las luminarias para que funcionen de manera adecuada según los requerimientos solicitados en el cuadro de insumos eléctricos proporcionado por los técnicos del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

En la visita me acompañó la maestra María Elena Jerez quien me dio un recorrido por todos los ambientes donde se tienen deficiencias en la iluminación tal y como lo expresan las siguientes imágenes:

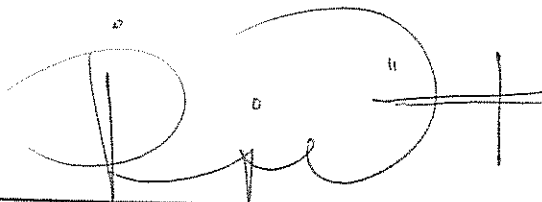



En la visita se constato que son varias las luminarias que presentan deficiencias en sus sistema tal y como se observa en las imágenes y se verifico que fueran las acordes a las solicitadas mediante el CUADRO DE INSUMOS ELECTRICOS que describieron los técnicos del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

Opinión:

En base a lo anteriormente descrito se corrobora que los insumos solicitados en el CUADRO DE INSUMOS ELECTRICOS son necesarios para que los ambientes de la Escuela de Arte Dramático cuenten con la iluminación adecuada para realizar sus funciones.

Sin otro particular y a la espera de una respuesta positiva me suscribo de usted atentamente.

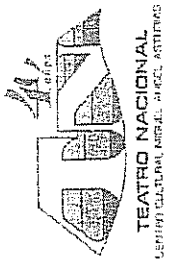


Arq. Derson de la Cruz
Supervisor


Se adjunta 2 folios.

ESQUEMA NACIONAL DE ARTE DRAMÁTICO
"CARLOS RIVEROS JUAREZ"
RECIBIDO
FECHA: 31/05/2018. U.L.C.
4035851

REPUBLICA DE GUATEMALA
SECRETARÍA DE CULTURA Y DEPORTE
VICERRECTORÍA DE CULTURA








CUADRO DE INSUMOS ELECTRICOS

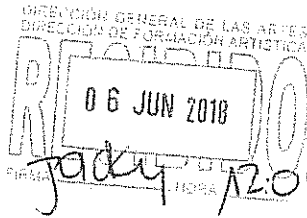
297	54761	Tubo led	Tubo led ; Bulbo: T8; Largo: 48 Pulgadas; Potencia: 18 Vatio; Unidad: 1 Unidad(es).	75 Unidades
297	4782	Tubo	Tubo: Largo: 60 Centímetros; Potencia: 7 watts; Tipo: Led; Unidad: 1 Unidad(es).	16 Unidades
297	64291	Bombilla led	Bombilla led ; Base: E27; Potencia: 7 Vatio; Tipo de luz: Blanca; Voltaje: 130 Voltio; Unidad: 1 Unidad(es).	20 Unidades
297	41836	Tomacorriente	Tomacorriente; Capacidad: 15 Amperio(s); Corriente: 120 Voltio(s); Material: Baquelita; Tipo: Dado; Uso: Eléctrico; Unidad: 1 Unidad(es).	60 Unidades
297	53980	Placa	Placa; Agujero: 2; Ancho: 2.5 Pulgadas(s); Largo: 4.5 Pulgadas(s); Material: Acero inoxidable; Uso: Tomacorriente; Unidad: 1 Unidad(es).	30 Unidades
297	4764	Cable	Cable; Calibre: Awg 16; Material: Cobre; Tipo: Thhn; Uso: Eléctrico; Rollo: 100 Metro.	1 Rollo
297	21877	Cable	Cable; Calibre: Awg 12; Color: Blanco; Material: Cobre; Tipo: Thhn; Uso: Eléctrico; Rollo: 100 Metro.	1 Rollo
297	36665	Base para lámpara fluorescente	Base para lámpara fluorescente; Tubo: 20 a 40 Voltio(s); Unidad: 1 Unidad(es).	12 Unidades

Teatro Nacional, 24 calle 3-81, Guatemala, Centro América
Teléfonos (502) 2252 4041 al 45, P6X: (502) 2208 7777

MS MARIO ELENA JUAREZ

Listado de asistencia
 Reunión - Proyecto Escuelas de Arte Dramático y Cine
 Fecha: 1 de junio 2018

No.	Nombre	DPI	Correo electrónico	Firma
1	BERNARDO DE LA CRUZ	2335187891201	augusterson@gmail.com	
2	MISUEL CHAN	1020 15256 0101	MISUEL - GOBIERNO Y SALUD . P.ES	
3	Nehemias Orzoco	2405 980066101	nata2018@gmail.com	
4	Rodolfo Edmundo	1922330250101	rodolfoedmundocanaadi@yahoo.com	
5	AUGUSTO VELA	22531-25294-0101	arplamens@gmail.com	
6				
7				
8				
9				



OFICO No. 005-2018/DJCE

Guatemala 06 de junio del 2018

Licenciada
Dora Leonor Urrutia Morales de Morales
Directora de Formación Artística

Estimada licenciada.

Por medio de la presente le informamos acerca del estado actual de las fincas y/o terrenos donde se está desarrollando el proyecto de diseño y planificación de la Escuela Nacional de Arte Dramático y Cine.

Antecedentes:

El día 21 de noviembre del 2017 se realizó la primera mesa técnica en las instalaciones de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, en donde se presentó por parte de la Dirección de Formación Artística la idea inicial para elaborar el diseño, planificación y posterior ejecución del proyecto al que se denominó ESCUELA DE ARTE DRAMATICO Y CINE, estando presentes las autoridades involucradas en el proyecto como lo fueron: El entonces Viceministro de Cultura Licenciado Max Araujo, el entonces Director General de las Artes Licenciado José Roberto Zúñiga y con sus asesores, el entonces Director del Teatro Nacional Arquitecto Álvaro Veliz y el Director de Difusión del Arte, Licenciado Elías Jiménez. En esta mesa técnica se les indicó a las autoridades que existían dos fincas o terrenos que no pertenecen al estado o al Ministerio de Cultura y Deportes, por lo que en ese momento las instrucciones recibidas por parte de las autoridades fueron que se realizaran las investigaciones necesarias para averiguar quiénes eran los propietarios de las fincas para posteriormente tener el acercamiento con ellos a un alto nivel con el objetivo de trasladar las fincas a favor del estado y poder desarrollar el proyecto y mientras esto pasaba el proyecto se debería de empezar a diseñar y planificar.

En base a los antecedentes anteriormente descritos se le hace entrega de la información requerida en su momento, con la finalidad de que el proyecto pueda desarrollarse de manera satisfactoria.

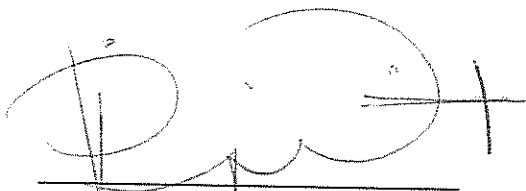
Resumen de las fincas y/o terrenos:

1. Finca: 14693, Folio: 50, Libro: 130 de Guatemala
Propietario: Municipalidad de Guatemala
Se adjunta: Certificación de Registro de la Propiedad, Cedula Catastral y mapa donde se ubica el terreno.
2. Finca: 33934, Folio 248, Libro 610 de Guatemala
Propietario: Inversiones Sil Sociedad Anónima
Se adjunta: Consulta Electrónica del Registro de la Propiedad, Cedula Catastral, mapa donde se ubica el terreno y RTU del Representante legal e información descargada de Guatecompras.

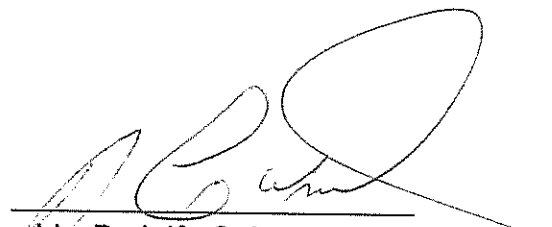
Es importante mencionar que el proyecto a desarrollarse ocupa parte de la finca 14693, folio 50 del Libro 130 de Guatemala, propiedad de la Municipalidad de Guatemala, por lo que se considera indispensable que las autoridades superiores, de considerarlo conveniente, se reúnan con el señor Alcalde Municipal de la ciudad de Guatemala para lograr un acuerdo que permita la cesión de ese terreno a favor del Ministerio de Cultura y Deportes ya que de lo contrario será imposible la realización del mismo.

En cuanto a la finca 33934, folio 248 del libro 610 de Guatemala, se supone que corresponda a la fracción vecina de la anterior, dado que tanto en la Dirección de Bienes del Estado del Ministerio de Finanzas Públicas como en el Registro General de la Propiedad y en la Dirección de Catastro y emisión del IUSI de la Municipalidad de Guatemala aparecen datos distintos, tanto de las medidas como de los números de esa finca, pero dado que no afecta en absoluto la construcción que se realizará, de momento se considera que no es urgente platicar con el propietario hasta no estar completamente seguros de obtener la cesión por parte de la Municipalidad de Guatemala y muy especialmente que por las medidas de esa finca, en ella no se podría construir ningún tipo de edificación por ser sumamente pequeña, estar a la orilla de la sexta avenida y por consiguiente no sería factible la obtención de una licencia Municipal de construcción por parte del propietario.

Sin otro particular y a la espera de sus indicaciones nos suscribimos de usted atentamente.



Arq. Derson de la Cruz
Supervisor



Lic. Rodolfo Colmenares
Asesor

PROFORMA
 INV. 2010-1102

Fecha 11-abril-18

FACTURAR A:	PROVEEDOR:
Empresa: CONSERVATORIO NACIONAL Dirección: Contacto: MARLON REVOLORIO Puesto: Tels.: 22328726 Fax: NIT: e-mail:	Empresa: PDC INDUSTRIA Dirección: km 30.5 carretera al pacifico lote 38 lotificacion sur. Amatitlan. Contacto: MARIA JOSE SANCHEZ Puesto: Tels.: Movil: 50085004 Fax.: e-mail: maria_jsanchez@hotmail.com

Cantidad	Descripción	Agente	Unidad de Medida	Precio Unitario	TOTAL
16	GABINETES ROJOS		C/U	Q 550.00	Q 8,800.00
				Q -	Q -
				Q -	Q -
				Q -	Q -
				Q -	Q -
				Q -	Q -

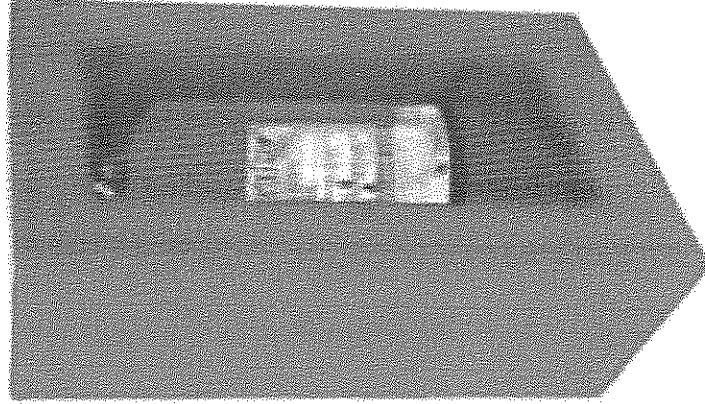
Los precios ya incluyen el IVA. **Total** Q 8,800.00

TIEMPO DE ENTREGA:	24 horas de entrega
FORMA DE PAGO:	al contado
OBSERVACIONES:	1 año de garantía a partir de la fecha de compra. También contamos con la venta de rotulos.

Nombre del Cliente

 Firma de Aceptación Cliente

MEDIDAS DE GABINETES



Gabinete de Extinguidor

Medidas: 0,71 x 0,37 x 0,24 m

Capacidad de
Extinción:

1000

Gabinete para 1 extinguidor

Medidas por Unidad:

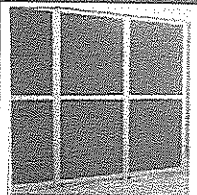
0,71 x 0,37 m

11 calle 5-16, Residenciales Eureka
 Zona 21, Guatemala, Guatemala
 Telefono: (502) 2448-7663
www.facebook.com/astrocorp
www.astrocorp.limdo.com

Sub total	Q0.00
Fecha	8-jun-18
Nombre	CONSERVATORIO NACIONAL

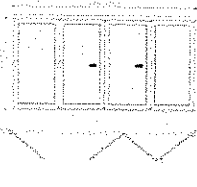
CONDICIONES DE LA OFERTA

Validez de la oferta:	30 DIAS	Direccion	5ta avenida y 3ra calle zona 1
Garantia:	12 MESES	Telefono	22328726 - 41105476
Forma de pago:	Anticipo 50%	Correo	marlon.revolorio3@gmail.com

Item	Lugar	Descripcion	Unidad	Cantidad	P. Unitario Q	Sub Total	Productos
PROPUESTA 2							Q33,800.00
2.00	Salon 16 y 17	Suministro e Instalacion de puertas plegables 2.30mt alto x 4.77mt de largo, panel de encajuelado plastico, chapa yale	UNIDAD	1.00	Q16,900.00	Q16,900.00	
3.00	Auditorium segundo nivel	plegables 2.30mt alto x 4.50mt de largo, panel de encajuelado plastico, chapa Yale	UNIDAD	1.00	Q16,900.00	Q16,900.00	

Nota: El sistema se mejoro con una plancha de madera prensada + 2 planchas de pvc que forran el material, se colocara marco con chapa mas gruesa de 3.5mm, tensores parte superior por que hay mas peso, rodos de 4mm, escobilla y se cubiran los rodos con un perfil.

PROPUESTA 3

2.00	Salon 16 y 17	Suministro e Instalacion de puertas plegables 2.30mt alto x 4.77mt de largo, panel de encajuelado plastico, chapa estilo pico de loro	UNIDAD	1.00	Q18,600.00	Q18,600.00	
3.00	Auditorium segundo nivel	Suministro e Instalacion de puertas plegables 2.30mt alto x 4.50mt de largo, panel de encajuelado plastico, chapa estilo pico de loro	UNIDAD	1.00	Q18,600.00	Q18,600.00	

Nota: El sistema se cambio el sistema independiente de hoja a sistema plegable donde 2 unidades plegarian a la derecha y dos unidades a la izquierda adicional un riel en la parte inferior para guiar puertas se menajaran los mismos materiales que la propuesta 2, plancha de madera prensada + 2 planchas de pvc que forran el material, se colocara marco con chapa mas gruesa de 3.5mm, tensores parte superior por que hay mas peso, rodos de 4mm, escobilla y se cubiran los rodos con un perfil.



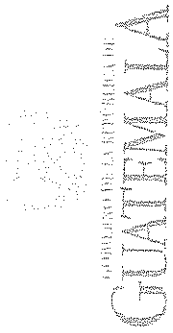
ASTROCOP SA.



11 CA. 05-16 Z. 21 RES. EUREKA, GUATEMALA



502 2448-7663



GOBIERNO DE LA REPUBLICA DE
GUATEMALA
Ministerio de Cultura y Deportes

Listado de asistencia
Reunión - Proyecto Escuelas de Arte Dramático y Cine
Fecha: 8 de junio 2018

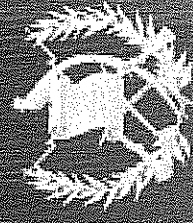
No.	Nombre	DPI	Correo electrónico	Firma
1	OSCAR E AL CAAC	—	020.0001@comail.com	
2	Nehemias Gordo Madrid	24051800000101	nata2313@gmail.com	
3	DESIGNER DE LA CRUZ	23351878941720A	mejchavez.d@gmail.com	
4	AUGUSTO YELA	2531-25294-D101	augustina@yama.es	
5	MANUEL CHIM	1620-15256-0101	MICHU-GP@YAHOO.ES	
6				
7				
8				
9				

Dirección de Formación Artística
6ª Calle y 6ª Avenida zona 1, Palacio Nacional de la Cultura, Torreón Central Poniente

Síguenos [www.mcd.gob](http://www.mcd.gob.gt)



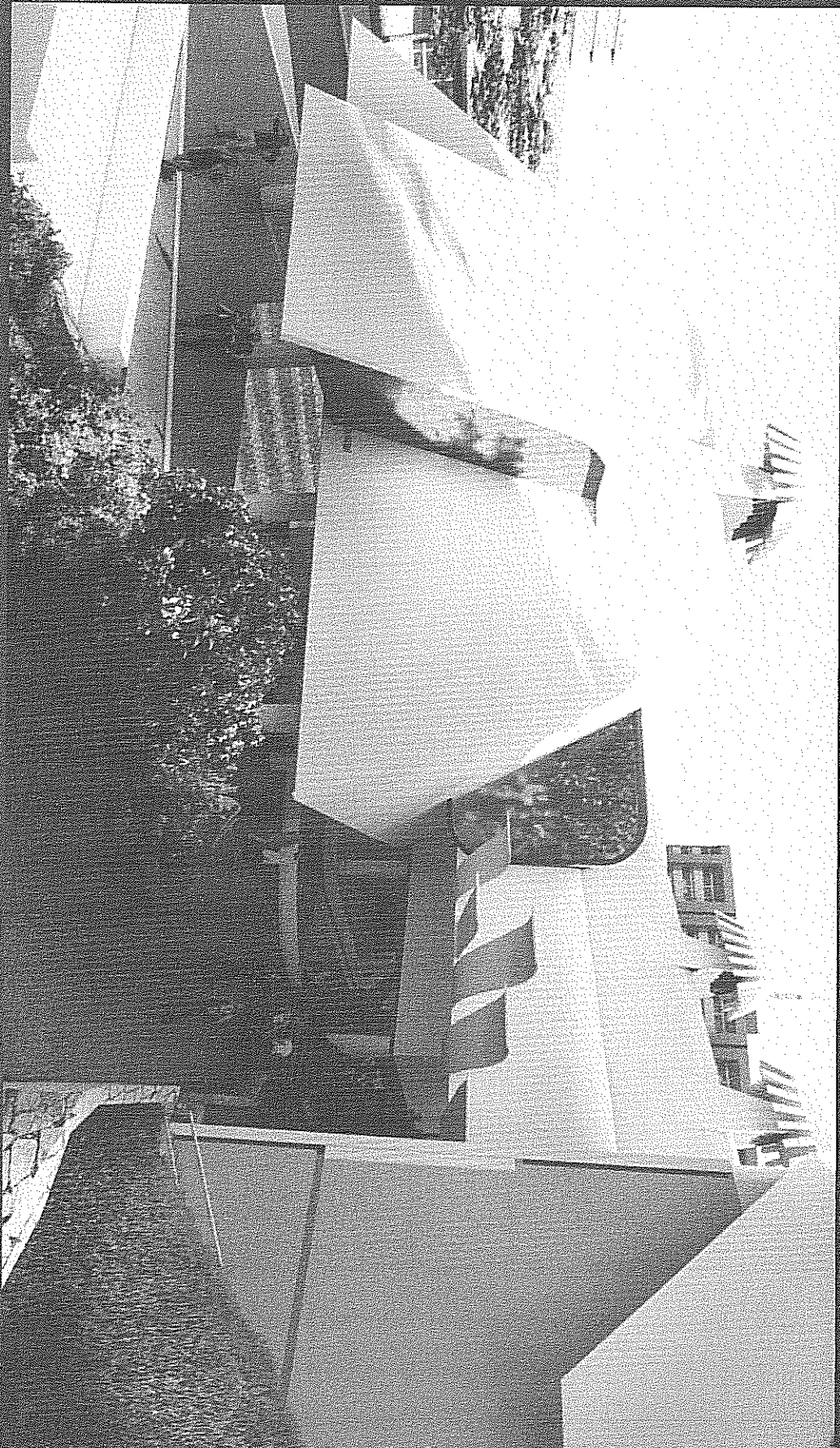
Escuela Nacional de Arte
Dramático y Cine
DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES



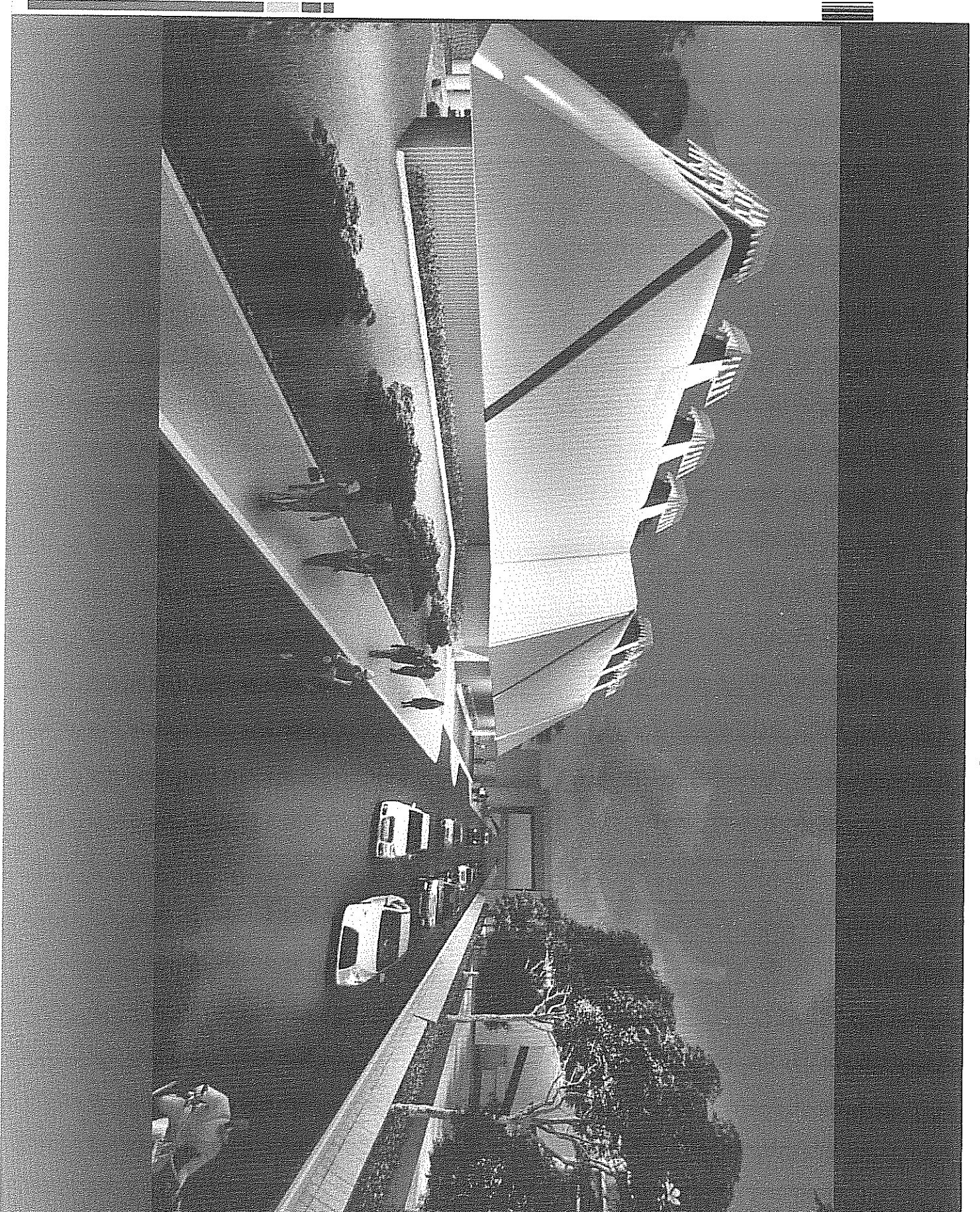
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA DE

GUATEMALA

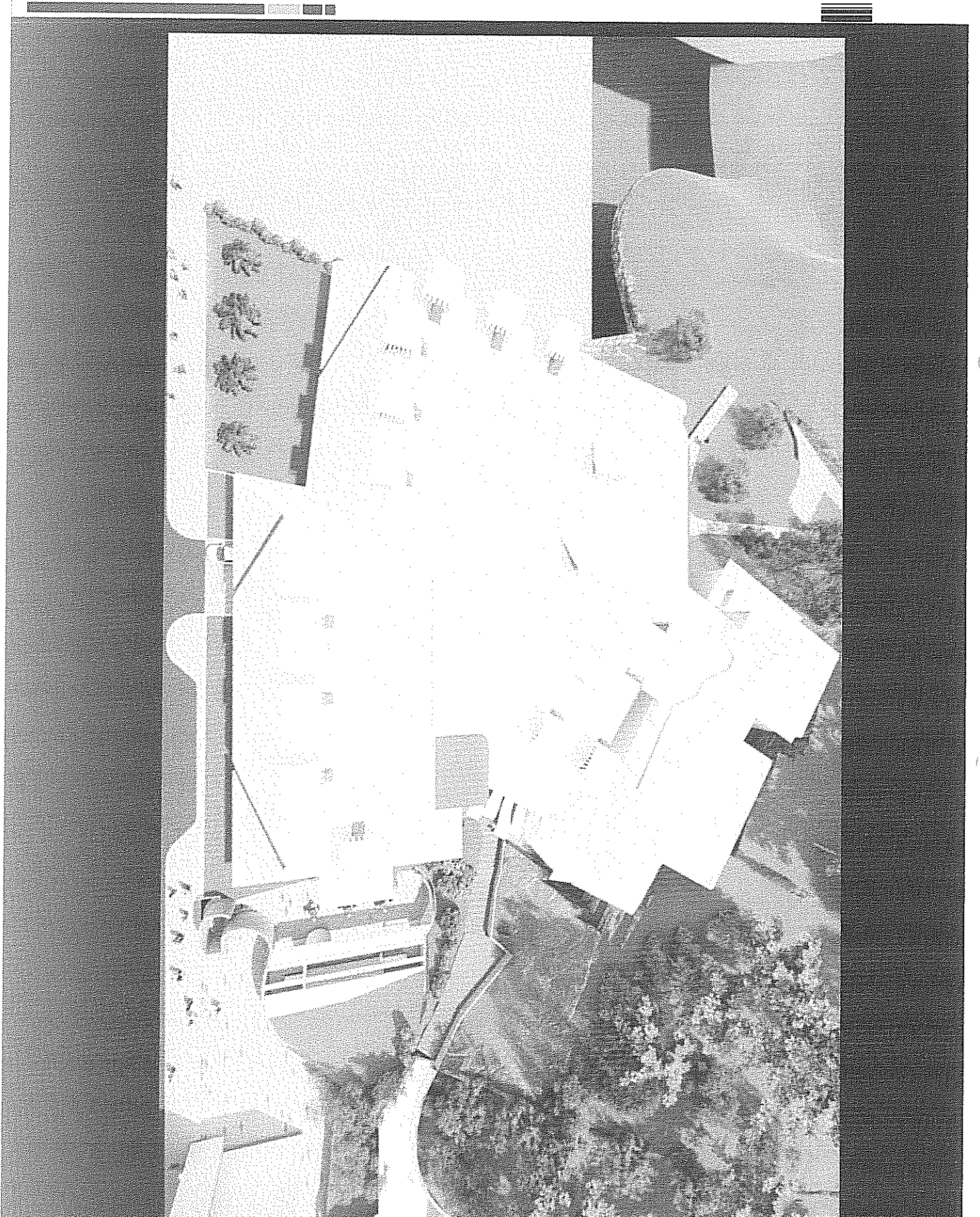
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

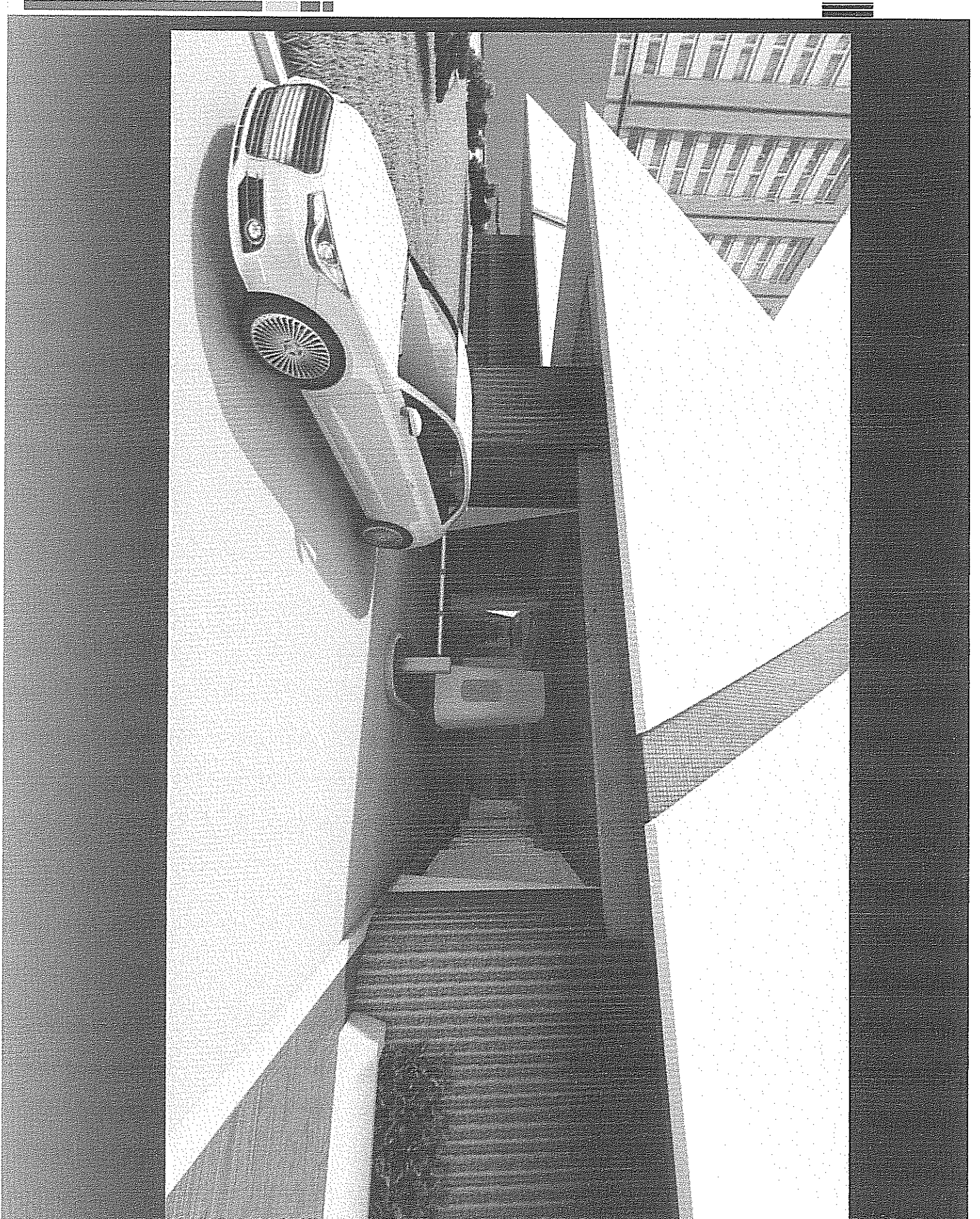


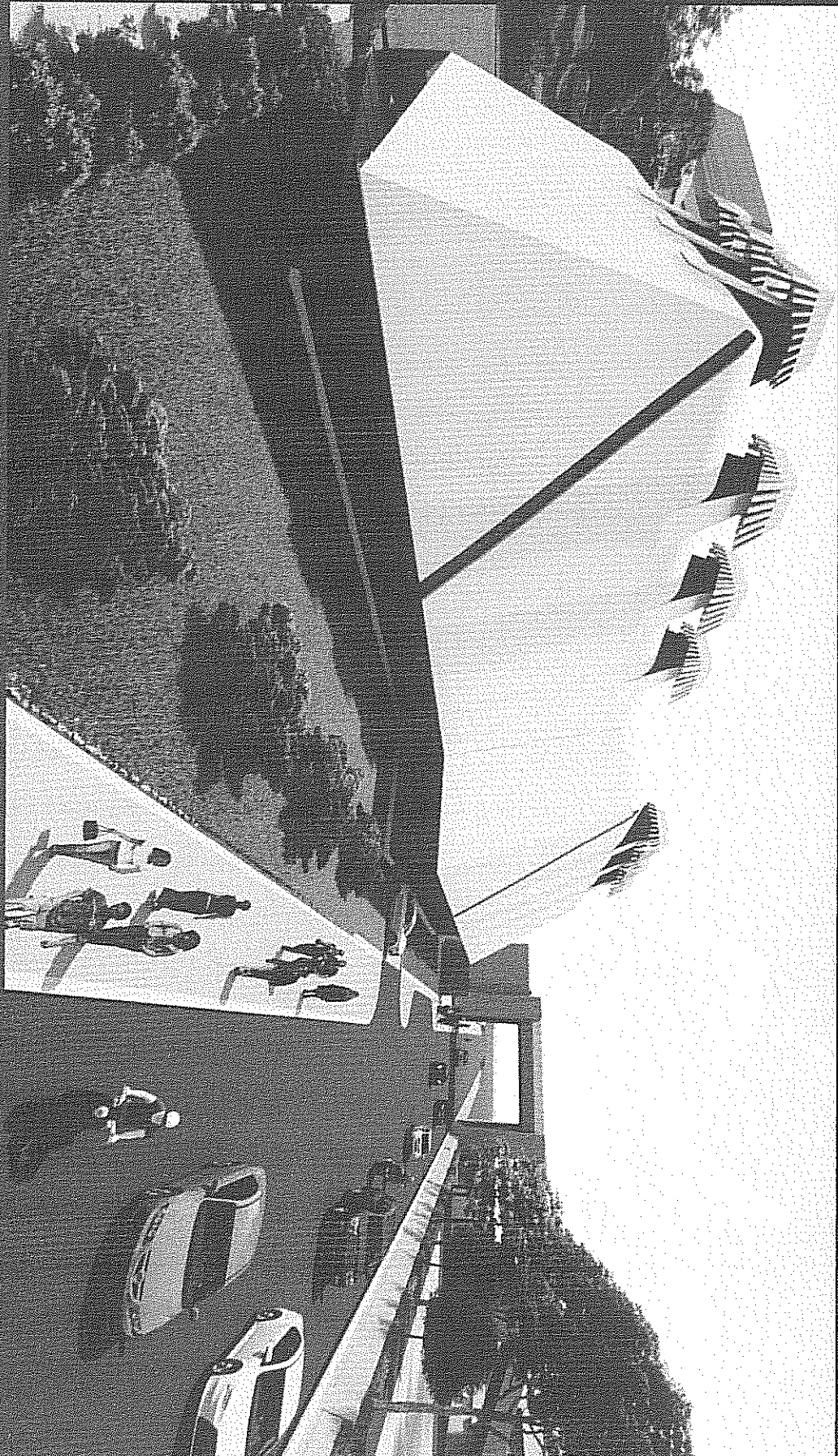


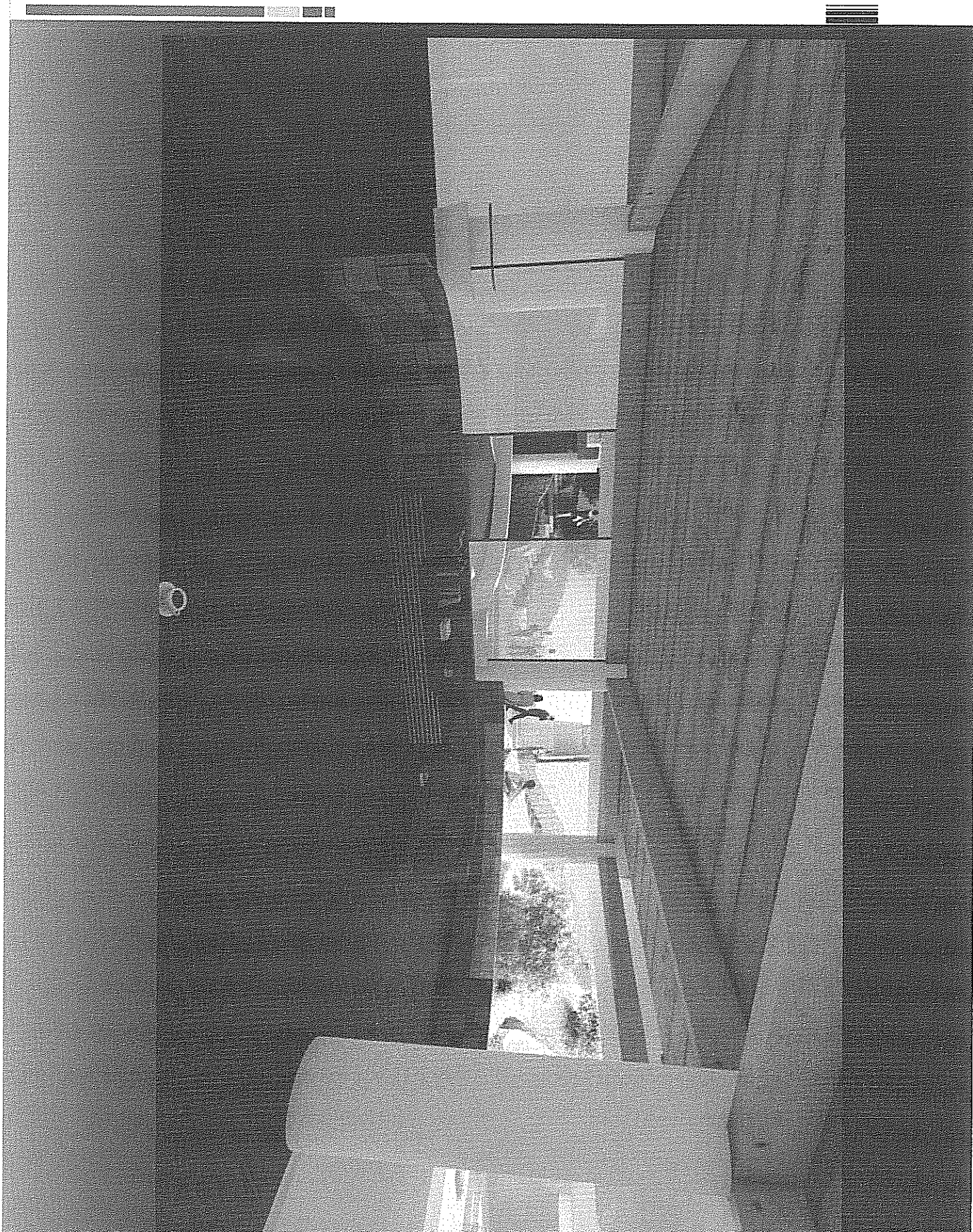


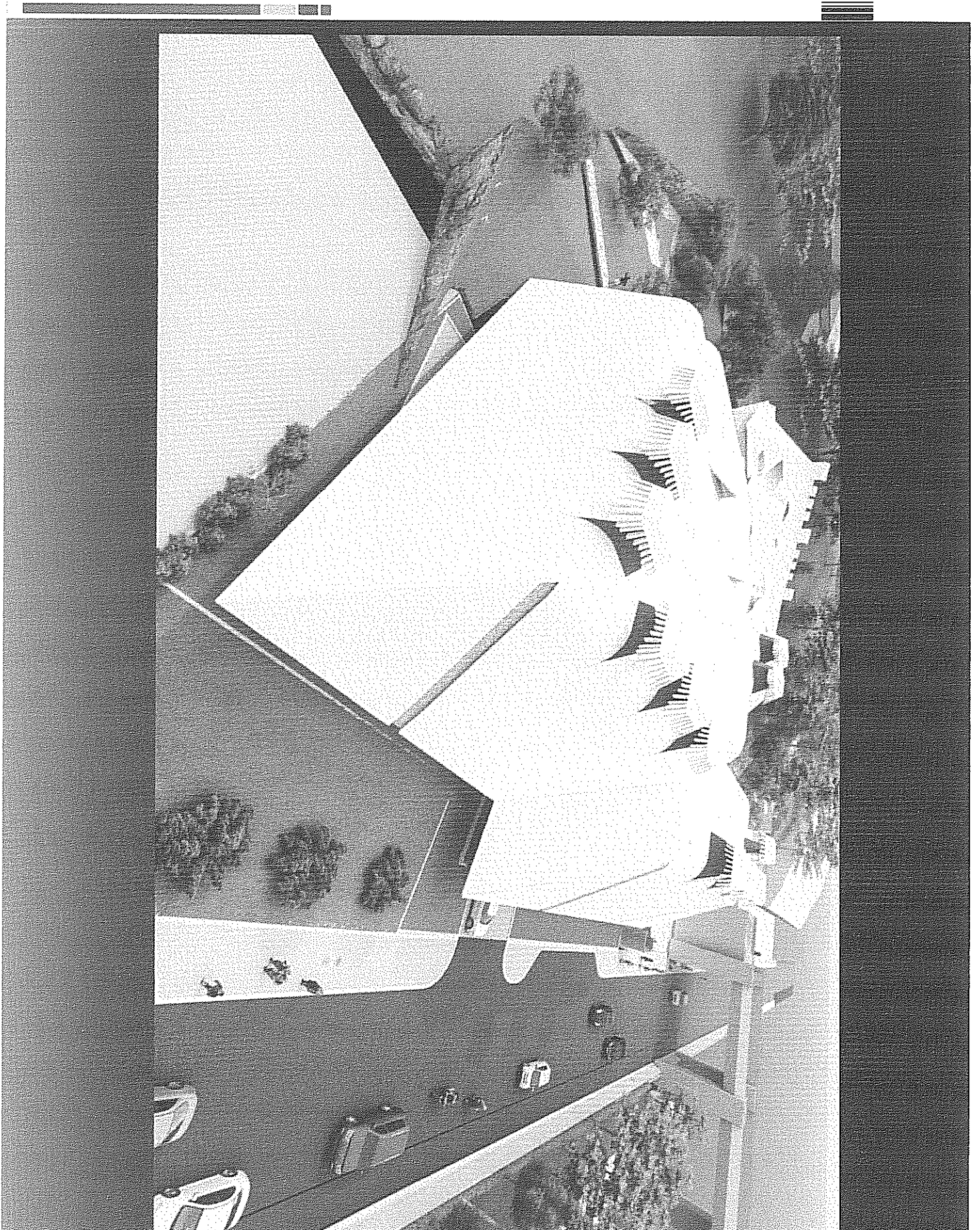


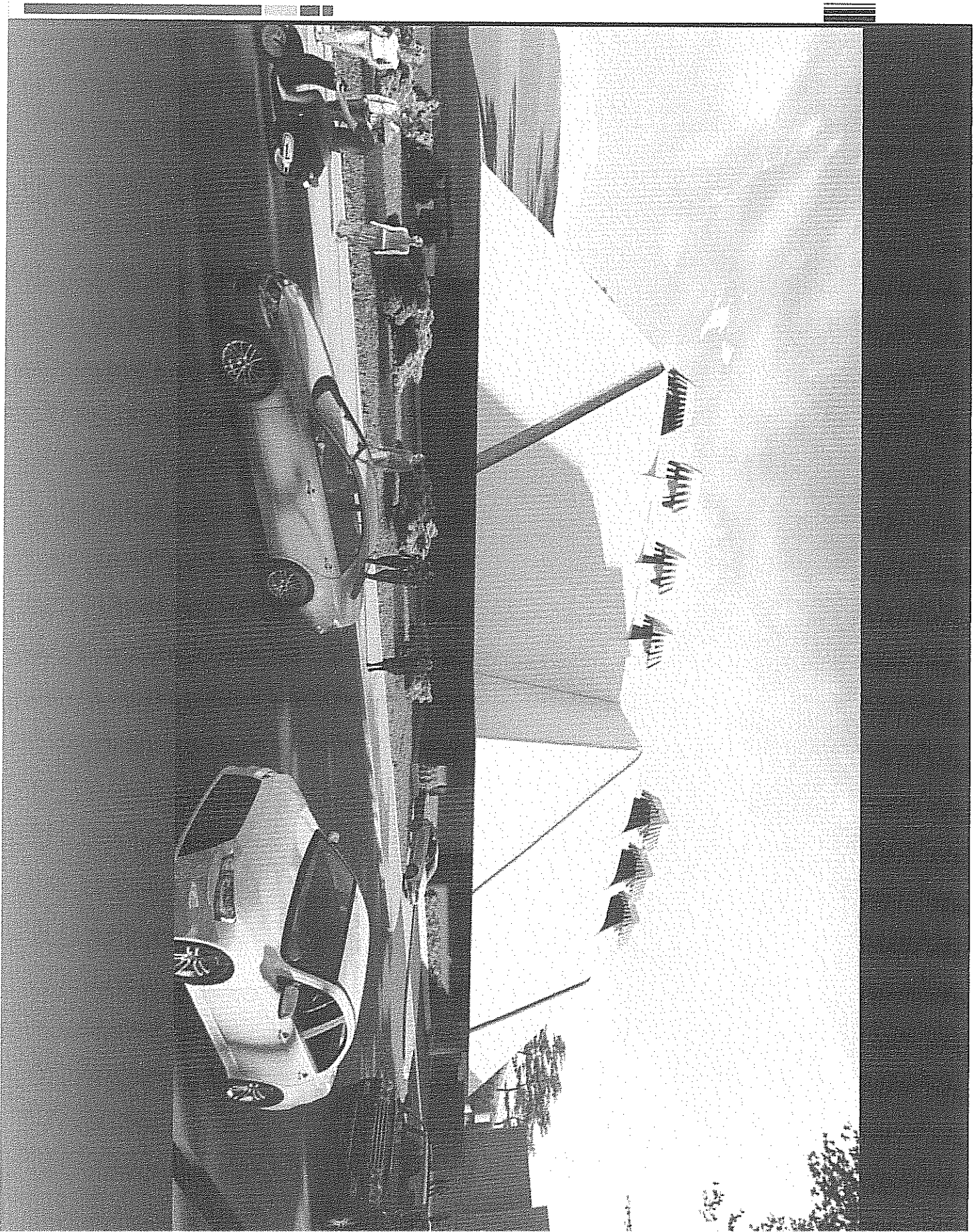


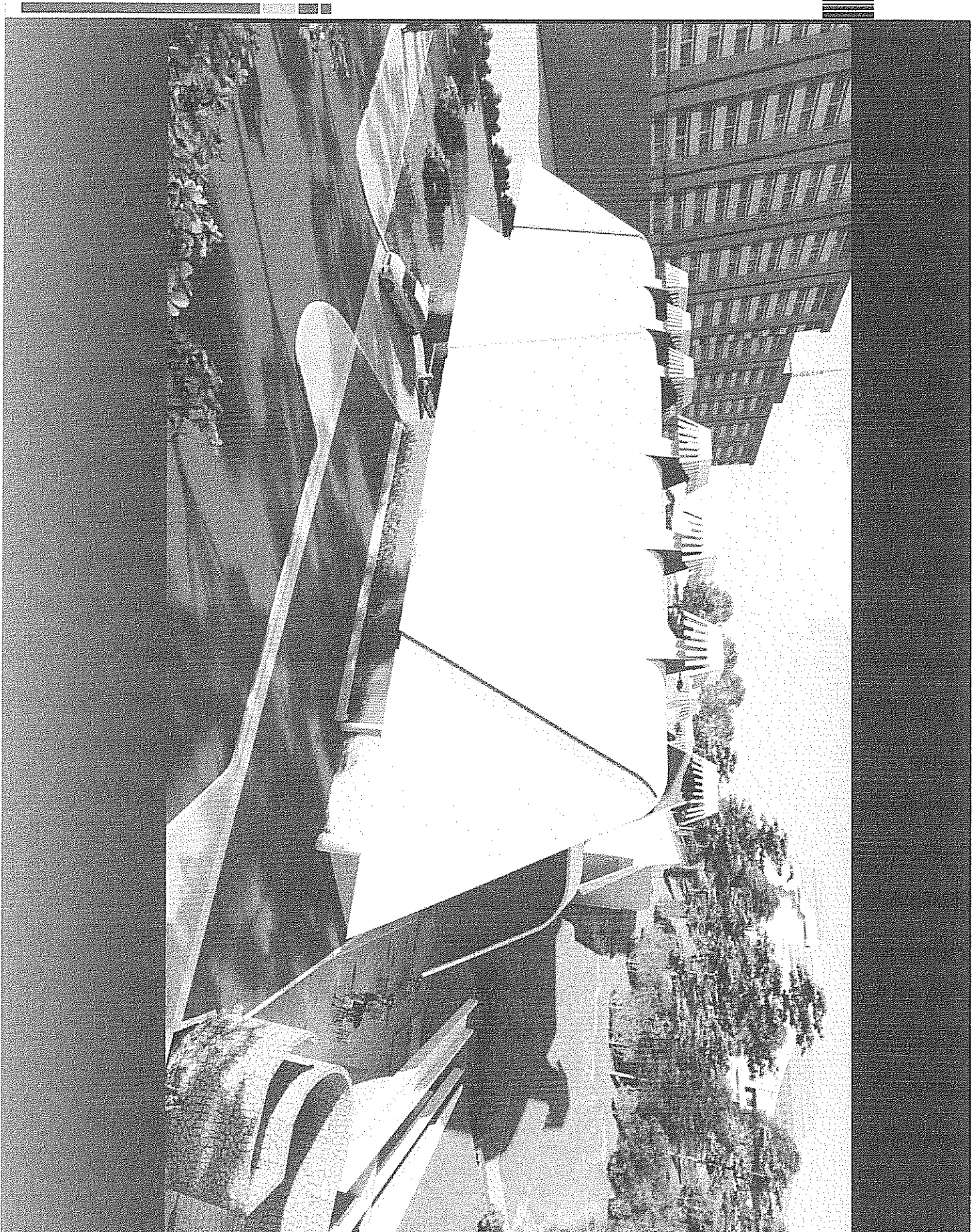


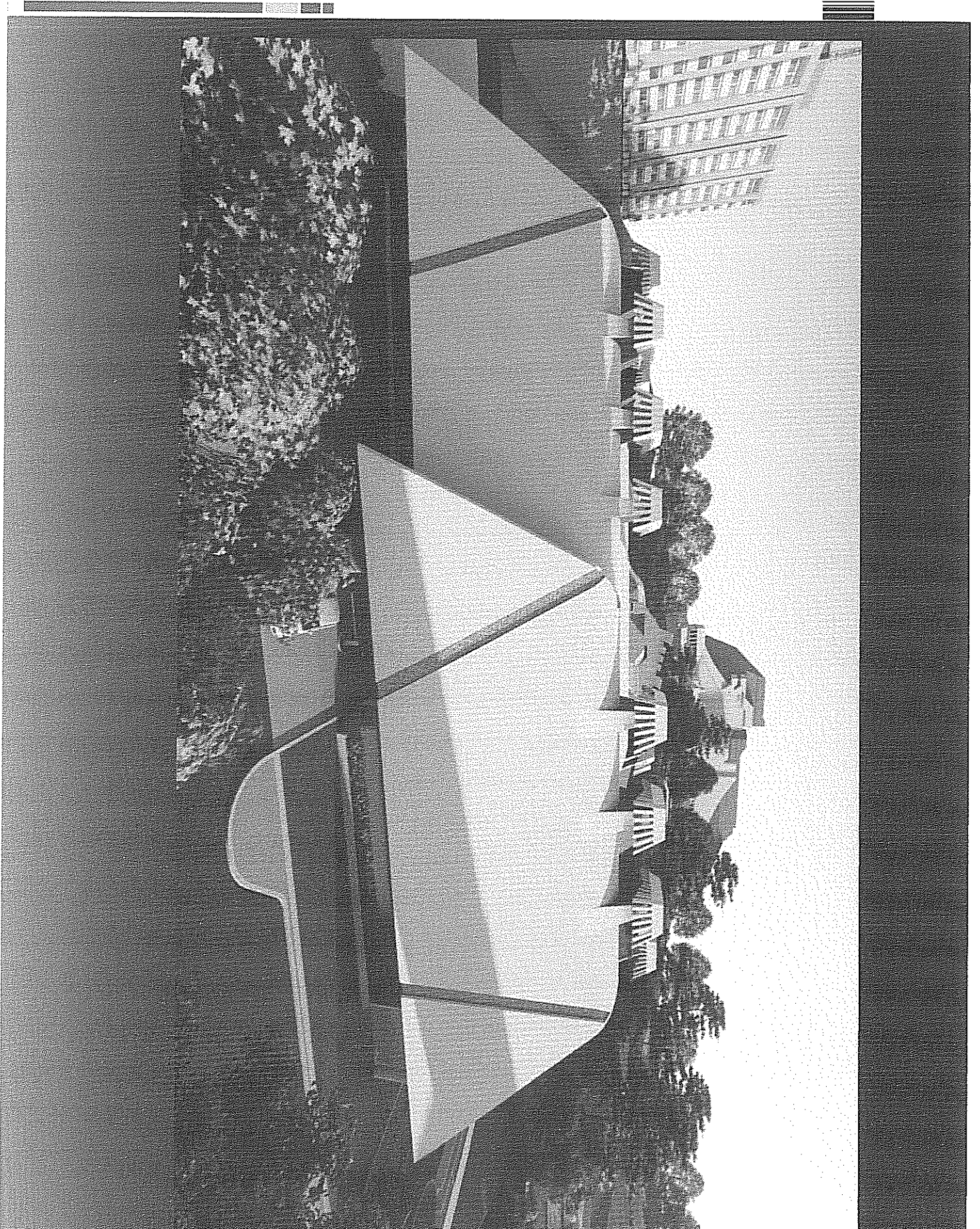












GRACIAS